نادي القرّاء
المستوى الثاني
المحور: حُبُّ المطالعة

كُتُبٌ فِي كُلِّ مَكانٍ!!



دار العلم للملايين

نادي القرّاء
المستوى الثاني
المحور: حُبّ المطالعة

كُتُبٌ فِي كُلِّ مَكانٍ!!



تأليف
جيلز تيبو

رسوم
برونو سانتوبين

دار العلم للملايين

دار العلم للملايين
مؤسسة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر

شارع مار الياس - بناية متكو - الطابق الثاني
هاتف : ٣٠٦٦٦٦ ١ (٩٦١) +
فاكس : ٧٠١٦٥٧ ١ (٩٦١) +
ص.ب. : ١٠٨٥ - ١١
بيروت ٢٠٤٥ ٨٤٠٢ - لبنان
internet site: www.malayin.com
e-mail: info@malayin.com

الطبعة الثانية ٢٠٠٨

طبع في لبنان

First published 2005 Beirut

Original English title:
Too Many Books
Original French text by Gilles Tibo

تصميم وتنفيذ: سامو برس غروب

طباعة: مطبعة دار الكتب

ترجمة: عبد الفتاح الخطّاب

تَحِيَّةٌ إلَى الأَهْلِ الْكِرامِ

تَعَلُّمُ الْقِراءَةِ هُوَ واحِدٌ مِنْ أَهَمِّ إِنْجازاتِ الطُّفولَةِ الْمُبْكِرَةِ. إِنَّ هَدَفَ سِلْسِلَةِ كُتُبِ نادي الْقُرّاءِ هُوَ مُساعَدَةُ الأَوْلادِ لِاكْتِسابِ مَهاراتِ الْقِراءَةِ وَحُبِّ الْمُطالَعَةِ.

يَتَعَلَّمُ الْقُرّاءُ الْمُبْتَدِئونَ الْقِراءَةَ عَبْرَ التَّذَكُّرِ الْمُتَكَرِّرِ لِلْكَلِماتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ مِثْلِ: إِنَّ، وَهُوَ، وَكانَ، وَعَبْرَ اسْتِعْمالِ مَهاراتِ عِلْمِ الصَّوْتِ لِتَعَرُّفِ الْكَلِماتِ الْجَديدَةِ، وَعَبْرَ رَبْطِ الصُّوَرِ بِالنَّصِّ.

* هٰذِهِ السِّلْسِلَةُ مِنَ الْكُتُبِ تُقَدِّمُ قِصَصاً لِلأَطْفالِ لِلاسْتِمْتاعِ بِها، وَتُرْسي أُسُسَ الْبِنْيَةِ الَّتي يَحْتاجونَ إِلَيْها لِلْقِراءَةِ بِطَلاقَةٍ بِالاعْتِمادِ عَلَى أَنْفُسِهِمْ.
* هٰذِهِ بَعْضُ الاقْتِراحاتِ الَّتي تُساعِدُ الأَوْلادَ قَبْلَ الْقِراءَةِ وَأَثْناءَها وَبَعْدَها:

قَبْلَ الْقِراءَةِ

* أُنْظُروا إِلَى الْغِلافِ وَالصُّوَرِ وَدَعوا أَوْلادَكُمْ يَتَوَقَّعونَ ما يُمْكِنُ أَنْ يَكونَ فَحْوَى الْقِصَّةِ.
* اقْرَأوا الْقِصَّةَ عَلَى أَوْلادِكُمْ.
* شَجِّعوا أَوْلادَكُمْ عَلَى سُؤالِكُمْ كُلَّ ما يَخْطُرُ بِبالِهِمْ مُسْتَخْدِمينَ كَلِماتٍ وَجُمَلاً مَأْلوفَةً.
* رَدِّدوا الْقِراءَةَ مَعَ أَوْلادِكُم عَبْرَ قِراءَةِ السَّطْرِ أَوَّلاً وَدَعْوَةِ أَوْلادِكُمْ إِلَى قِراءَتِه مِنْ بَعْدِكُمْ.

أَثْناءَ الْقِراءَةِ

* دَعوا أَوْلادَكُمْ يُفَكِّرونَ بِالْكَلِماتِ الَّتي لَمْ يَعْرِفوها عَلَى الْفَوْرِ. ساعِدوهُمْ عَبْرَ التَّلْميحِ. مَثَلاً قولوا لَهُمْ: لِنَرَ إذا كُنْتُمْ سَتَعْرِفونَ الْكَلِمَةَ مِنْ طَريقَةِ لَفْظِها.. وَ.. هَلْ قَرَأْنا كَلِماتٍ أُخْرَى مِثْلَ هٰذِهِ الْكَلِمَةِ؟
* شَجِّعوا أَوْلادَكُمْ عَلَى اكْتِسابِ الْمَهاراتِ الصَّوْتِيَّةِ لِلَفْظِ كَلِماتٍ جَديدَةٍ.
* عِنْدَما تُواجِهُ أَوْلادَكُمْ صُعوبَةٌ في تَعَرُّفِ إِحْدَى الْكَلِماتِ، بادِروا إِلَى مُساعَدَتِهِمْ حِفاظاً عَلَى نَجاحِ تَجْرِبَةِ الْقِراءَةِ مَعَكُمْ وَتَحْقيقِ إيجابِيَّتِها.
* ساهِموا في تَحْويلِ عَمَلِيَّةِ الْقِراءَةِ إلى تَسْلِيَةٍ لِأَوْلادِكُمْ عَبْرَ الْقِراءَةِ مَعَ الْكَثيرِ مِنَ التَّعْبيرِ وَكَأَنَّكُمْ تُؤَدّونَ دَوْراً تَمْثيلِيّاً.

بَعْدَ الْقِراءَةِ

* دَعوا أَوْلادَكُمْ يَحْتَفِظونَ بِلَوائِحَ مِنَ الْكَلِماتِ اللافِتَةِ لِلنَّظَرِ وَالْمُفَضَّلَةِ لَدَيْهِمْ.
* شَجِّعوا أَوْلادَكُمْ عَلَى قِراءَةِ الْكُتُبِ مَرّاتٍ عَديدَةً. أُطْلُبوا إِلَيْهِمْ قِراءَةَ الْكُتُبِ لِإِخْوَتِهِمْ، وَلِلْجَدِّ وَالْجَدَّةِ، وَحَتَّى لِأَلْعابِهِمِ الْمُفَضَّلَةِ. تَكْرارُ الْقِراءَةِ يُنَمّي روحَ الثِّقَةِ لَدَى الْقُرّاءِ الْمُبْتَدِئينَ.
* تَحَدَّثوا عَنِ الْقِصَصِ. اسْأَلوا وَأَجيبوا عَنِ الأَسْئِلَةِ. شارِكوا أَوْلادَكُمْ أَفْكارَكُمْ حَوْلَ شَخْصِيّاتِ الْقِصَّةِ الأَكْثَرِ هَزْلِيَّةً وَلَفْتاً لِلنَّظَرِ، وَحَوْلَ الْقِصَّةِ.

نَأْمُلُ أَنْ تَسْتَمْتِعوا أَنْتُمْ وَأَوْلادُكُمْ بِهٰذا الْكِتابِ.

فِي صَبِيحَةِ أَحَدِ الْأَيّامِ، لَبِسَ كَرِيمٌ ثِيابَهُ عَلَى عَجَلٍ وأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ والِدَتِهِ فِي أَرْجاءِ الْمَنْزِلِ.
عانَقَتْهُ والِدَتُهُ بِحَنانٍ، ثُمَّ نَظَرَتْ إِلَى شَرِيطِ حِذائِهِ وقالَتْ لَهُ: «لَدَيَّ شَيْءٌ لَكَ يا كَرِيمُ.»



فَتَّشَتْ والِدَةُ كَرِيمٍ أَحَدَ الصَّنادِيقِ ثُمَّ أَخْرَجَتْ كِتابًا عُنْوانُهُ «ما أَسْهَلَ رَبْطَ شَرِيطِ الْحِذاءِ!» وأَعْطَتْهُ إيّاهُ.



قَرَأَ كَرِيمٌ الْكِتابَ وصارَ أَفْضَلَ مَنْ يُتْقِنُ رَبْطَ الشَّرائِطِ فِي الْعالَمِ.





أَنْهَى كَرِيمٌ فَطُورَ الصَّباحِ، وقامَ بِتَنْظِيفِ أَسْنانِهِ بِالْفُرْشاةِ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ.

ووووووووووووووو
وِززززززززززززز!

فَانْتَشَرَتْ بُقَعُ مَعْجُونِ الْأَسْنانِ فِي أَرْجاءِ الْحَمّامِ.



دَخَلَ والِدُ كَرِيمٍ إلَى الْحَمّامِ ورَأَى ما جَرَى.
ثُمَّ قَبَّلَ كَرِيمًا وأَعْطاهُ كِتابًا عُنْوانُهُ «بارْنِي يَذْهَبُ إلَى طَبِيبِ الأَسْنانِ»، وهُوَ يَشْرَحُ الطَّرِيقَةَ السَّلِيمَةَ لِتَنْظِيفِ الأَسْنانِ.

تِشْ! تِشْ! تِشْ تِشْ تِشْ!





قَرَأَ كَرِيمٌ الْكِتابَ وصارَتْ أَسْنانُهُ الْأَكْثَرَ بَياضًا وبَرِيقًا فِي الْعالَمِ.



حاوَلَ كَرِيمٌ أَنْ يُنَظِّفَ قِطَّتَهُ ولٰكِنَّها لَمْ تَكُنْ تَرْغَبُ فِي ذٰلِكَ.



ظَهَرَتْ أُخْتُ كَرِيمٍ فَجْأَةً وهِيَ تَحْمِلُ كِتابًا بِيَدِها.

صاحَ كَرِيمٌ: «لا... لا... هَلْ هٰذا كِتابٌ عَنْ تَنْظِيفِ الْقِطَطِ؟!»





قَرَأَ كَرِيمٌ الْكِتابَ وصارَتْ قِطَّتُهُ الْأَكْثَرَ نَظافَةً وجَمالًا فِي الْعالَمِ.



ذَهَبَ كَرِيمٌ لِلَّعِبِ خارِجَ الْمَنْزِلِ.
حاوَلَ قِيادَةَ دَرّاجَتِهِ الْهَوائِيَّةِ لٰكِنَّ الْأَمْرَ لَمْ يَكُنْ سَهْلاً.



جاءَتْ جارَتُهُ فادِيَةُ وهِيَ تَحْمِلُ كتاباً تَحْتَ إِبْطِها.
قالَ كَرِيمٌ: «لا بُدَّ أَنَّكِ تَمْزَحِينَ، أَتَحْمِلينَ كِتابًا حَوْلَ قِيادَةِ الدَّرّاجاتِ الْهَوائِيَّةِ مِثْلَ الْمُحْتَرِفِينَ!»





قَرَأَ كَرِيمٌ الْكِتابَ وصارَ أَفْضَلَ راكِبِ دَرّاجاتٍ هَوائِيَّةٍ فِي الْعالَمِ.



قَرَّرَ كَرِيمٌ أَنْ يَشْكُرَ فادِيَةَ، لِذا اصْطَحَبَها إِلَى الْمَكْتَبَةِ حَيْثُ انْدَفَعَتْ مُباشَرَةً إِلَى أَحَدِ الرُّفُوفِ واخْتارَتْ مَجْمُوعَةً مِنَ الْكُتُبِ.



حَمَلَتْ فادِيَةُ كُتُبَها وسَأَلَتْ كَرِيمًا إذا كانَ سَيَخْتارُ كُتُبًا لَهُ.

أَجابَ كَرِيمٌ: «لا... لقَدْ تَعِبْتُ مِنْ قِراءَةِ الْكُتُبِ الَّتِي تُعَلِّمُنِي ماذا أَفْعَلُ بِهٰذا وماذا أَفْعَلُ بِذاكَ.. أَوْ تُعَلِّمُنِي ماذا لا أَفْعَلُ بِهٰذا وماذا لا أَفْعَلُ بِذاكَ..»





أَمْسَكَتْ فادِيَةُ بِيَدِ كَرِيمٍ وقالَتْ لَهُ: «انْظُرْ.. هٰذِهِ كُتُبٌ عَنِ الْمُغامَراتِ، وهُناكَ كُتُبٌ عَنِ التّارِيخِ، وتِلْكَ كُتُبُ تَسْلِيَةٍ.»

كَيْ يُسْعِدَ فادِيَةَ، اخْتارَ كَرِيمٌ ثَلاثَةَ كُتُبٍ: «الْأَسَدُ والْفَأْرَةُ» و«الْجَزْرَةُ الْعَنِيدَةُ» وكِتابَ تَسْلِيَةٍ عَنِ الْفِئْرانِ والْمَرْكَباتِ الْفَضائِيَّةِ.



فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ قالَتْ فادِيَةُ: «لا أَسْتَطِيعُ الانْتِظارَ كَيْ أَقْرَأَ الْكُتُبَ الَّتِي اخْتَرْتُها!»

قالَ كَرِيمٌ بِتَرَدُّدٍ: «وأَنا أَيْضًا...»



خَرَجَ كَرِيمٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ وَوَضَعَ الْكُتُبَ عَلَى الْعُشْبِ. قالَ لِنَفْسِهِ: «أَيَّ كِتابٍ أَقْرَأُ أَوَّلاً؟»





جَلَسَ كَرِيمٌ تَحْتَ الشَّجَرَةِ وبَدَأَ قِراءَةَ كِتابِ التَّسْلِيَةِ، وَأَخَذَ يَضْحَكُ أَثْناءَ قِراءَةِ الصَّفْحَةِ الْأُولَى، ثُمَّ الصَّفْحَةِ الثّانِيَةِ، فَالثّالِثَةِ...



ضَحِكَ كَرِيمٌ بِصَوْتٍ عالٍ بِحَيْثُ إِنَّ والِدَهُ فَتَحَ الْبابَ وأَطَلَّ مُسْتَفْسِرًا عَمّا يَجْرِي.



جاءَتْ والِدَتُهُ أَيْضًا واسْتَفْسَرَتْ إذا كانَ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى ما يُرامُ.





ثُمَّ الْتَفَّ والِدُ كَرِيمٍ ووالِدَتُهُ وشَقِيقَتُهُ وجارَتُهُ فادِيَةُ حَوْلَهُ وابْتَسَمَ كَرِيمٌ ابْتِسامَةً عَرِيضَةً وهُوَ يَقُولُ: «اسْمَعُوا هٰذِهِ الْقِصَّةَ الطَّرِيفَةَ، يُحْكَى أَنَّ فَأْرًا صَغِيرًا...»



بَعْدَ أَنْ أَنْهَى كَرِيمٌ قِراءَةَ الْكُتُبِ صارَ أَسْعَدَ قارِئٍ فِي الْعالَمِ!



نادي القرّاء

المستوى الثاني



كيف تختار من (نادي القرّاء)

- المستوى الأول: الحضانة - الأول الابتدائي العمر ٣ - ٦
- المستوى الثاني: الروضة - الثاني الابتدائي العمر ٥ - ٧
- المستوى الثالث: الأول والثاني الابتدائيان العمر ٦ - ٨
- المستوى الرابع: الثاني والثالث الابتدائيان العمر ٧ - ٩
- المستوى الخامس: الثالث والرابع الابتدائيان العمر ٨ - ١٠ سنوات
- المستوى السادس: الرابع والخامس الابتدائيان العمر ٩ - ١٢ سنة

تحية إلى الأهل..

صُمّمت كتب نادي القرّاء

● لكي يقرأها الأهل للأولاد ● لكي يقرأها الأولاد للأهل ● لكي يقرأها الأولادُ لأنفسهم

هدفنا أن يصبحَ أولادُكم قُرّاءً ممتازين

- تُثيرُ قصصُ نادي القرّاء الاهتمامَ وتجعل من القراءة متعةً وتسلية.
- تم انتقاءُ جُمَلِها لتكونَ مناسِبَةً للأطفال بحسب أعمارهم ومراحلهم الدراسيّة، فجاءت عباراتُها مألوفة، وجُمَلُها قصيرة وبسيطة وسهلة.
- تمكّن هذه السلسلة الأهلَ من دعمِ المدرسة في تحسين مستوى القراءة والكتابة للطفل.
- تحتوي القصص نصائح وإرشادات من أخصّائيّين في التعليم حول كيفيّة القراءة مع أولادكم، وكيفيّة الاستماع إلى قراءتهم.

لا تنسَوا أنكم أوّلُ وأهمُّ معلّم في حياة أولادكم!

www.malayin.com

ISBN 978-9953-63-217-9 قصص الطفل 3.25-08996

9 789953 632179